

# ГРУППА КРОВИ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно

нар

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The music consists of chords and eighth notes. Dynamics include *f*. Chords are labeled as F#m, C#m7, and C#7sus4.

Second system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Dynamics include *f*. Chords are labeled as F#m, C#m7, and C#7sus4.

Third system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Dynamics include *f*. Chords are labeled as F#m, C#m7, and C#7sus4.

*mf*

1. Тёп - ло - е ме - сто, но у - ли - цы ждут от - пе -

*mf*

2. И есть чем пла - тить, но я не хо - чу по -

Vocal and piano accompaniment for the first two lines of lyrics. Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Dynamics include *mf*. Chords are labeled as F#m.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система включает две вокальные партии и фортепиано. Ключевая подпись: С#m7, F#m.

чат - ков на - ших ног. Звёзд - на - я  
бе - ды лю - бой це - ной. Я ни - ко -

8

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система включает две вокальные партии и фортепиано. Ключевая подпись: E.

пыль на са - по - гах.  
- му не хо - чу ста - вить но - гу на грудь. Я хо -

8

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система включает две вокальные партии и фортепиано. Ключевая подпись: F#m.

Мяг - ко - е кре - сло, клет - ча - тый плед, не на -  
- тел бы о - стать - ся сто - бой,

8

- жа - тый во - вре - мя ку - рок. Сол - неч - ный  
 про - сто о - стать - ся с то - бой, но вы - со - ка - я в не - бе звез -

C#m7 F#m

8

*Привет :*

день в о - сле - пи - тель - ных снах. Груп - па  
 - да зо - вёт ме - ня в путь. Груп - па

E

8

кро - ви на ру - ка - ве - мой по - ряд - ко - вый

f F#m

но-мер на ру - ка - ве. По - же - лай мне у - да - чи в бо -

C#m7 Hm7

- ю, по - же - лай мне не о -

E6

- сть - ся в э - той тра - ве, не о - сть - ся в э - той тра -

F#m C#m7

- ве. По - же - лай мне у - да - чи, по - же -

Hm7

Музыкальный фрагмент в E мажоре. Вокальная линия: - лай мне у - .  
Пiano: E6

1.  
Музыкальный фрагмент в E мажоре. Вокальная линия: - да - чи!  
Пiano: *f* F#m, C#m7, C#7sus4

2.  
Музыкальный фрагмент в E мажоре. Вокальная линия: - да - чи!  
Пiano: *f* F#m

Музыкальный фрагмент в E мажоре. Piano: C#m7

1. Тёплое место, но улицы ждут  
 Отпечатков наших ног.  
 Звёздная пыль на сапогах.  
 Мягкое кресло, клетчатый плед,  
 Не нажатый вовремя курок.  
 Солнечный день в ослепительных снах.

*Припев:* Группа крови на рукаве –  
 Мой порядковый номер на рукаве.  
 Пожелай мне удачи в бою, пожелай мне  
 Не остаться в этой траве,  
 Не остаться в этой траве.  
 Пожелай мне удачи, пожелай мне удачи!

2. И есть чем платить, но я не хочу  
 Победы любой ценой.  
 Я никому не хочу ставить ногу на грудь.  
 Я хотел бы остаться с тобой,  
 Просто остаться с тобой,  
 Но высокая в небе звезда зовёт меня в путь.

*Припев.*